

TALLERES

1ª SEMANA (2-6 de julio)

DIBUJO Y ENERGÍA. ARTE, MÍSTICA Y CUÁNTICA: TEORÍAS Y PRÁCTICAS
Directora: Eulalia Valldosera. Artista

4ª SEMANA (23-27 de julio)

TALLER DE DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN ORQUESTAL
Director: José Sanchís. Director de la Orquesta Sinfónica de la UCM
Colabora: AESDO, Asociación Española de Directores de Orquesta

MADRID/NOVIADO

1ª SEMANA (2-6 de julio)

POLÍTICAS MIGRATORIAS Y DELITOS DE ODIOS
(2 julio)
Director: Rafael Escudero

ROBÓTICA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DE COMUNICACIÓN
(2 y 3 de julio)
Directora: Isabel Tajahuerce
Colaboran: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades-IMIO; Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM; Seminario de biotecnología, bioética, robótica y simulaciones desde una perspectiva de género y de la comunicación

REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y FUTURO DEL TRABAJO
(3 y 4 de julio)
Directores: Joaquín Nieto Sáinz; Mª Emilia Casas
Colabora: OIT

DERECHO A LA VERDAD Y DEBER DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA
(2, 3 y 4 de julio)
Director: Jaime Ruiz Reig

EL LEGADO DEL NUEVO MUNDO. ARTE LATINOAMERICANO DE LA EDAD MODERNA
(3, 4 y 5 de julio)
Director: Francisco Calvo Serraller
Colaboran: Fundación Amigos Museo del Prado; Fundación ACS
Sede: Museo del Prado

PATOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE. ¿TENER BUENA QUÍMICA NO ES INTOXICARTE CON ELLA!
(4, 5 y 6 de julio)
Directora: Pilar Muñoz-Calero
Colabora: Cátedra Extraordinaria Patología y Medio Ambiente de la UCM

JUEGOS SERIOS, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD
(5 de julio)
Director: Baltasar Fernández Manjón
Colabora: Cátedra Fundación Telefónica

2ª SEMANA (9-13 de julio)

INNOVACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. NUEVAS FORMAS DE APRENDER, COMUNICAR Y GESTIONAR LA INFORMACIÓN
Director: José Ignacio Díez Fernández
Colaboran: Centro Complutense para la Enseñanza del Español y Gestión Educativa

ALIMENTACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD: RETOS DE ACTUALIDAD
(9, 10 y 11 de julio)
Director: Javier Aranceta Bartrina
Colaboran: Coca-Cola Iberia; Sociedad Española de Nutrición Comunitaria

LA ÓPERA: DE LA MÚSICA A LA ESCENA
(11, 12 y 13 de julio)
Director: Álvaro Torrente Sánchez-Guisande
Colabora: Teatro Real
Sede: Teatro Real

EUROPA, CONCENTRACIÓN DE RIQUEZA, CONCENTRACIÓN DE PODER
(9, 10 y 11 de julio)
Director: Fernando Luengo Escalonilla
Colaboran: Encuentros Complutense; Grupo Conferencial de la Izquierda Unitaria Europea

EL SECTOR DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL ANTE EL RETO DE LA SOCIEDAD DIGITAL: FORMACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y CAPTACIÓN DE TALENTO PARA LA NUEVA INDUSTRIA CREATIVA
(12 de julio)
Director: Marco Antonio Juan de Dios Cuartas

3ª SEMANA (16-20 de julio)

JORNADAS DE DEPORTE: DEPORTE Y SALUD. DEPORTE E IGUALDAD
(18 y 19 de julio)
Director: José Ignacio Hidalgo

VIAJAR POR LA CIUDAD. REPRESENTACIONES LITERARIAS Y ARTÍSTICAS
(16 y 17 julio)
Directoras: Carmen Mejía Ruiz; Eugenia Popeanga Chelaru

ACCESO A MEDICAMENTOS: INEQUIDAD GLOBAL EN EL CUMPLIMIENTO DEL DERECHO A LA SALUD
(16, 17 y 18 julio)
Director: Luis Enrique Montiel Llorente
Colabora: Cátedra Farmamundi
"Derecho a la salud y acceso a los medicamentos"

REFORMA CONSTITUCIONAL EN LA UNIÓN EUROPEA Y EN ESPAÑA
(16, 17 y 18 julio)
Director: Miguel Martínez Cuadrado
Colaboran: Consejo Federal Español del Movimiento Europeo (CFEME); Secretaría de Estado de Asuntos Europeos del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación; Cátedra "Jean Monnet" de Derecho Constitucional y Comunitario, Comisión Europea

LA PRESENCIA DE LA SOCIEDAD EN LA UNIVERSIDAD: RETOS Y POSIBILIDADES
(16, 17 y 18 julio)
Director: Juan Carlos Doadrio Villarejo

* Los cursos marcados con asterisco están reconocidos a efectos de formación del profesorado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Colaboran: Hispasat, Solán de Cabras, Motor Gómez, Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial

CURSOS DE VERANO El Escorial

Universidad Complutense 2018 Madrid

CURSOS DE VERANO COMPLUTENSE 2018

Rector: Carlos Andradas Heranz
Director: Manuel Álvarez Junco

Conferencia inaugural, 2 de julio: Mario Vargas Llosa, Premio Nobel y Manuel Valls, ex primer ministro de Francia
Concierto de clausura, 26 de julio: Orquesta Sinfónica de la UCM

Conferencias extraordinarias:

4 de julio: **Dan Gilbert.** Profesor e investigador de Psicología, Universidad de Harvard

5 de julio: **Antonio López.** Premio Príncipe de Asturias de las Artes

11 de julio: **Remedios Zafra.** Escritora. Premio Anagrama de Ensayo 2017

16 de julio: **Francisco Contreras Molina “Niño de Elche”.** Cantautor; **Miguel Álvarez-Fernández.** Artista sonoro

25 de julio: **Mario Camus.** Director y guionista cinematográfico; **Manuel Hidalgo.** Periodista y escritor

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

1ª SEMANA (2-6 de julio)

PATRIAS, NACIONES Y NACIONALISMOS
Director: Juan José Armas Marcelo
Colabora: Cátedra Vargas Llosa

GOLF, MEDIO AMBIENTE Y COMUNICACIÓN

Director: Fernando Peinado y Miguel
Colabora: Real Club de Golf La Herrería

NUEVOS RETOS PARA AUTÓNOMOS Y EMPRENDEDORES

Director: Javier Fernández Arribas
Colaboran: Federación Nacional de Trabajadores Autónomos, ATA; Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid; Espama Comunicación S.L.

ESPAÑA Y EUROPA: RETOS COMPARTIDOS EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE

Director: Javier Zarzalejos
Colabora: Fundación FAES

ARABIC CODICOLOGY: THE ISLAMIC MANUSCRIPT HERITAGE IN THE EL ESCORIAL COLLECTION

Directora: Nuria Martínez de Castilla Muñoz
Colaboran: Sicle, European Commission Horizon 2020 European Union Funding for Research & Innovation

CAMBIO POLÍTICO Y ACCIÓN PARLAMENTARIA

Directores: Gloria Elizo y Nacho Álvarez
Colaboran: Podemos; Instituto 25M para la Democracia

LA AMENAZA HÍBRIDA. DILEMAS, RETOS Y RESPUESTAS

Director: Miguel Ángel Ballesteros
Colabora: Ministerio de Defensa

13ª JORNADA MEDES. LA INFORMACIÓN SOBRE MEDICINA Y SALUD QUE LLEGA A LA SOCIEDAD (2 julio)

Directores: José Antonio Sacristán del Castillo; Antonio Calvo Roy; Verónica Fuentes
Colabora: Fundación Lilly

RETOS ACTUALES DEL TRATAMIENTO DEL DOLOR CON OPIOIDES (2 y 3 julio)

Directora: Concepción Pérez Hernández
Colaboran: Fundación Española del Dolor; Fundación Grüenthal; Boston Scientific

SEGURIDAD DEL PACIENTE: EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN LA SEGURIDAD DEL PACIENTE (3 julio)

Directora: Ana Isabel Fernández Castelló
Colaboran: Sanitas; Vifor Pharma

¿POR QUÉ (NO) AMAMOS? LA CIENCIA DE LAS RELACIONES ROMÁNTICAS (4 y 5 julio)

Director: José-Manuel Rey

INVESTIGAR Y DIVULGAR EN LA UNIVERSIDAD: ¿MISIÓN, VOCACIÓN O FRUSTRACIÓN? (4, 5 y 6 julio)

Director: Jesús Pérez Gil

ECONOMÍAS CIRCULAR Y COLABORATIVA: DOS CARAS DE LA NUEVA ECONOMÍA (4, 5 y 6 julio)

Director: Joaquín Plumet
Colaboran: Ecoembes; UGT Madrid

*LA MÚSICA Y EL CEREBRO, NEUROCIENCIA DE LA MÚSICA (4, 5 y 6 julio)

Director: Yerko Ivánovic
Colaboran: Fundación Universidad y Empresa; Música en Vena

2ª SEMANA (9-13 de julio)

POLÍTICAS SOCIALES Y LIBERTADES PÚBLICAS EN ESPAÑA: CONSTITUCIÓN; COMUNICACIÓN Y CIUDADANÍA

Director: Braulio Díaz Sampedro
Colabora: Asociación de Cervecedores de España

*EL PODER DE LA IMAGEN EN LA COMUNICACIÓN Y LA LITERATURA

Director: José Manuel Carcasés
Colaboran: TeleMadrid; OndaMadrid

LITURGIA Y MONARQUÍA EN EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

Directora: Pilar Benito García

I+D+i, EN LA FUNCIÓN POLICIAL

Director: Mario Hernández Lores
Colaboran: Fundación Policía Española; Obra Social la Caixa y BankCaixa

40 AÑOS DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA: ¿ES NECESARIA SU REFORMA PARA ABORDAR LOS DESAFÍOS DE NUESTRO PAÍS?

Directora: M^a Inmaculada López Núñez
Colaboran: Fundación Humanismo y Democracia; Cortes Generales; Conmemoración 40 aniversario de la Constitución Española

MARXISMO, NACIÓN Y TERRITORIO

Director: Heriberto Cairo
Colaboran: Partido de la Izquierda Europea; Fundación de Investigaciones Marxistas

JÓVENES: RETOS Y OPORTUNIDADES

Director: Rafael Simancas
Colaboran: Fundación Pablo Iglesias; FEPS (Foundation for European Progressive Studies – Fundación Europea de Estudios Progresistas); Fundación Friedrich Ebert

XII ENCUENTRO ANUAL EDUCACIÓN MÉDICA 2018 VANGUARDIA EN EDUCACIÓN MÉDICA: ¿POR DÓNDE AVANZAR? (9 julio)

Directores: Jesús Millán Núñez-Cortés; Milagros García Barbero; José Sacristán del Castillo

POLÍTICAS DE ELIMINACIÓN DE LA HEPATITIS C: CRIBADO, DERIVACIÓN Y SEGUIMIENTO DEL PACIENTE (9 y 10 julio)

Director: José Luis Calleja Panero
Colabora: Gilead Sciences

LA GOBERNANZA EN LAS UNIVERSIDADES: REFORMAS Y MEJORAS (9, 10 y 11 julio)

Director: Francisco Michavila Pitarch
Colabora: Consejo Social Universidad Complutense

EL MIEDO: ENTRE LA CLÍNICA Y LA HISTORIA (9, 10 y 11 julio)

Director: Javier Moscoso
Colaboran: Facultad de Medicina UCM; Fundación CSIC

EL TERRORISMO YIHADISTA EN LA ENCRUCIJADA: OPORTUNIDADES Y RIESGOS TRAS EL DERRUMBE DEL CALIFATO (10, 11 y 12 de julio)

Director: Manuel Ricardo Torres Soriano
Colaboran: Fundación Víctimas del Terrorismo; Memorial Víctimas del Terrorismo

TENDENCIAS E INNOVACIÓN EN EL MUNDO DEL VINO (11, 12 y 13 julio)

Director: José Luis Priego Bermejo
Colaboran: Vinos de Madrid, El Regajal, Bodegas Pradorey, Dominio de la Vega, Guía Peñin, Pago de Carraovejas; Sección Territorial de Madrid de la RSEQ

Jornada BIG DATA: LA MEJORA EN LA TOMA DE DECISIONES EN EL MUNDO DEL DEPORTE PROFESIONAL (12 julio)

Director: Rafael Caballero Roldán
Colabora: Hewlett Packard Enterprise

3ª SEMANA (16-20 julio)

EL MUSEO Y SUS NARRATIVAS

Director: Rufino Ferreras
Colaboran: Museo Nacional Thyssen-Bornemisza; Fundación Banco Sabadell

DEMANDA ELÉCTRICA: SOSTENIBILIDAD Y PROTECCIÓN AL CONSUMIDOR

Director: José Eugenio Castañeda
Colabora: OCU-Organización de Consumidores y Usuarios

*LOS CELTAS: ARQUEOLOGÍA, LENGUAS Y GENES

Director: Gonzalo Ruiz Zapatero

MICROSCOPIA ELECTRÓNICA PARA VER ÁTOMOS EN MATERIALES FUNCIONALES

Director: José M^a González Calbet
Colaboran: IZASA SCIENTIFIC; IBERLABO; ELECMIC

LOS RETOS DEL DERECHO ANTE LA ECONOMÍA DIGITAL Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Directores: Miguel Ángel Martínez Lago y José Manuel Alamudí
Colaboran: Angola Cables, Datora; Vinhas & Redenschi Advogados

IMAGINACIÓN MUERTA IMAGINA TALLER DE ESCRITURA CREATIVA (16 y 17 julio)

Director: Lorenzo Silva

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DESPUÉS DE LA CRISIS: CONDICIONES DE VIDA EN LA UNIVERSIDAD (16, 17 y 18 julio)

Directora: María Fernández Mellizo-Soto
Colaboran: Vicerrectorado de Estudiantes de la UCM; Centro de Investigaciones Sociológicas

EL GÉNERO EN LA AGENDA 2030 DE DESARROLLO SOSTENIBLE (16 y 17 julio)

Directora: Mónica Melle
Colabora: BPW-Madrid

MIGRACIONES, REALIDADES Y RETOS DE FUTURO (16 y 17 julio)

Directores: Jorge Aragón; Jordi G.ª Viña
Colabora: Consejo Económico y Social de España

RNE: LOS MEDIOS PÚBLICOS MEJORAN TU VIDA (16 y 17 julio)

Director: Alfonso Nasarre
Colabora: Radio Nacional de España

PAZ, SEGURIDAD, DERECHOS HUMANOS: LAS MISIONES DE LAS FUERZAS ARMADAS EN EL EXTERIOR (18, 19 y 20 julio)

Directores: Alfonso Fernández-Miranda Campoamor; Luis María Cazorla Prieto
Colabora: Ministerio de Defensa

LA DEGENERACIÓN VALVULAR CARDÍACA. VIEJOS RETOS, NUEVAS SOLUCIONES

(18, 19 y 20 julio)
Director: Francisco Javier Fernández-Avilés Díaz
Colabora: Fundación para la Innovación en Biomedicina

FAKE NEWS: NUEVOS MECANISMOS DE MANIPULACIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA

(18, 19 y 20 julio)
Director: Ignacio Sell

4ª SEMANA (23-27 julio)

*MARIO CAMUS: LA ESCRITURA DE LAS IMÁGENES

Director: Manuel Hidalgo
Colabora: El Cultural

JUSTICIA Y POLÍTICA: NUEVOS ESCENARIOS

Director: Ángel Calderón
Colaboran: Fundación Asociación Profesional de la Magistratura; Wolters Kluwer España, S.A.; Asociación Profesional de la Magistratura (Madrid)

PLATAFORMAS TECNOLÓGICAS Y “BIG DATA” APLICADOS A LA MEDICINA DE PRECISIÓN

Director: Fernando Corrales
Colabora: Instituto de Salud Carlos III

EL VALOR AÑADIDO Y LOS FUNDAMENTOS DE LA INVERSIÓN ACTIVA

(25, 26 y 27 de julio)
Director: Álvaro Gúzman de Lázaro
Colabora: azValor Asset Management

TECNOLOGÍA, SANIDAD Y SALUD. 2018 (23 y 24 julio)

Director: Francisco Soto Bonel
Colabora: Club Gertech

CURSO INTERNACIONAL SOBRE GESTIÓN DE RIESGOS Y EMERGENCIAS EN EL PATRIMONIO CULTURAL

(25, 26 y 27 julio)
Director: Ángel Luis de Sousa Seibane
Colaboran: Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural; Instituto del Patrimonio Cultural de España; Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural