



# ESCUELAS MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE EL ESCORIAL

Estimados/as alumnos/as, estimados padres y madres:

Es una aspiración de la Escuela Municipal de Música y Danza de El Escorial (EMMDE), la mejora constante en su quehacer educativo cotidiano.

En este sentido, y como un paso adelante en el flujo de la comunicación entre profesores, padres y alumnos, editamos y damos a conocer el presente texto, que contiene los objetivos principales que nos planteamos durante el curso, en aras a una mejor comprensión de la labor que se realiza en la Escuelas Municipales de Música y Danza.

Para una información más específica acerca de los proyectos curriculares (contenidos, material metodológico, etc.) no dudéis en poneros en contacto con el profesor de la especialidad correspondiente.

2010/2011



# OBJETIVOS GENERALES

<b>MÚSICA Y MOVIMIENTO</b>	<b>INSTRUMENTO Y CANTO</b>	<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	<b>AGRUPACIONES</b>	<b>DANZA</b>
Descubrir y conocer las capacidades y limitaciones de acción y expresión del propio cuerpo.	Conocer e identificar las distintas partes del instrumento.	Desarrollar las aptitudes musicales y expresivas del alumno.	Recibir una formación práctica de la Música	Enseñar a valorar la Danza como lenguaje físico y artístico como medio de expresión entre personas y pueblos.
Estimular la curiosidad y la necesidad de aprender y actuar mediante la práctica musical.	Adoptar una correcta posición al tocar o cantar, que favorezca la relajación y el equilibrio corporal.	Aprender a emitir correctamente la voz.	Fomentar la participación en grupo y la disciplina inherente a ello.	Aprender a conocer el dominio del propio cuerpo y su importancia en el desarrollo del individuo.
Identificar elementos musicales básicos para la comprensión de producciones musicales propias o de otros miembros del grupo.	Desarrollar la memoria musical	Asimilar los principios de la escritura musical	Propiciar el conocimiento de los distintos estilos musicales (clásico, popular, tradicional, moderno, etc.).	Trabajar las evoluciones rítmicas, primero individualmente y luego en conjunto
Explorar y manipular materiales e instrumentos diversos para conocer sus propiedades y posibilidades de expresión.	Aplicar los conocimientos del lenguaje musical a la lectura	Desarrollar la memoria musical tímbrica y melódica.	Desarrollar el espíritu crítico.	Promover el uso de la memoria como parte importante del aprendizaje, al igual que la capacidad de observación y el sentido crítico.
Utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumento de expresión para cantar, bailar y recrear personajes y escenas dramáticas.	Interpretar un repertorio adecuado al nivel, que constará, como mínimo de cuatro obras en cada curso.	Estimular la correcta apreciación de la música mediante la audición.	Respetar y valorar el trabajo en grupo.	Facilitar al alumno el acercamiento al mundo escénico, mediante el montaje de espectáculos en los que puedan participar y practicar lo aprendido.
Conocer manifestaciones culturales próximas o lejanas al propio entorno y desarrollar actitudes de sensibilidad y respeto.	Conocer el aparato fonador y los principios fundamentales de la respiración.	Interpretar melodías cuidando la afinación y la correcta emisión de la voz.	Proporcionar al alumno una formación musical e instrumental más profunda.	Valorar todos los estilos de la Danza, propiciando su conocimiento.
Fomentar la creatividad y la improvisación.	Emitir correctamente la voz, evitando las posibles lesiones derivadas de una mala emisión.	Improvisar pequeñas melodías y sencillos esquemas rítmicos.	Culminar la labor individual del trabajo de clase en la agrupación correspondiente.	Motivar a la práctica tanto del estudio como de las representaciones.
Aprender a disfrutar de la música.		Desarrollar la práctica de la lectura y la entonación fluidas, aumentando paulatinamente la complejidad de la misma.		